

II KONFERENCJA BUDZĄCYCH SIĘ POLONISTÓW

"LEKCJA JEST TEATREM.."

CZYLI TEATR, METODY TEATRALNE I INNE
ODKRYCIA METODYCZNE W PRAKTYCE SZKOLNEJ.
II KONFERENCJA BUDZĄCYCH SIĘ POLONISTÓW
PRZY WSPÓLPRACY Z KLUBEM NAUCZYCIELA

27.03.2020.

ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH
UL. SIENKIEWICZA 88/94, ŁÓDŹ



ZGŁOSZENIA: konferencjabsp@gmail.com

b | s | p



teatr
CHOREA



ZAPROSZENIE

Już po raz drugi proponujemy Państwu Konferencję **BUDZĄCYCH SIĘ POLONISTÓW** pod nazwą „Lekcja jest teatrem”.

Podobnie jak w ub. roku wpisujemy się w obchody Międzynarodowych Dni Teatru, a także w tradycję Teatralnej Aktywizacji Szkół współprowadzoną przez ponad dekadę przez Klub Nauczyciela w Łodzi. Nie bez kozery związujemy się z tym wydarzeniem, bowiem my, niestandardowi, stawiający na zmiany jakościowe w edukacji **BUDZĄCY SIĘ POLONISCI**, wywodzący się z idei **BUDZĄCYCH SIĘ SZKÓŁ**, rozumiemy, że wspomniane metody znakomicie nadają się do aktywizacji uczniów, odejścia od utartych schematów lekcji, przyczyniają się do zmiany kultury nauczania na kulturę uczenia się. W tym celu podjęliśmy partnerską współpracę z takimi instytucjami, jak: Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi, wspomniany Klub Nauczyciela, Teatr Chorea i Fundacja 4 Kroki. Nasi prelegenci to znakomici fachowcy-praktycy w dziedzinie teatru i pedagogiki, niestandardowi i twórczy, wnoszący nowe jakości w dziedzinie kształcenia.

Wszelkie nasze działania w ten marcowy piątek zamierzamy poświęcić nowoczesnym aspektom pracy z uczniem.

Serdecznie zapraszamy ☺.

HARMONOGRAM:

- **13.00-13.45** na dobry początek obiad (w cenie 10 zł, konieczne zgłoszenia wraz z akcesem na konferencję) lub coś słodkiego (kawiarenka do Państwa dyspozycji)
- **od ok. 14.00** rejestracja
- **15.00** otwarcie II Konferencji BsP: dyr. ZSG w Łodzi Zofia Wrześniewska i Aneta Jamiałkowska-Pabian;
- wykład inauguracyjny Tomasza Rodowicza, współtwórcy i szefa Stowarzyszenia Teatralnego „Chorea”, aktora, reżysera, muzyka, pedagoga i historyka filozofii
- **15.30,45** godzinne warsztaty (pięć do wyboru)
- **ok. 17.00, 17.15** przerwa kawowa (kawiarenka ze szkolnymi delicjami)
- **17.30** interaktywny występ prezesek Fundacji 4 KROKI: Impro art. „Szakał i Żyrafa w nas.”

WYKŁAD INAUGURACYJNY:
TOMASZ RODOWICZ



TOMASZ RODOWICZ,

aktor, reżyser, muzyk, pedagog, historyk filozofii, pszczelarz. Współzałożyciel pierwszego w Polsce ośrodka socjoterapii dla młodzieży uzależnionej od narkotyków, współpracownik Teatru Laboratorium we Wrocławiu, Współtwórca Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, współprojektant „Orkiestry Antycznej”, w końcu współtwórca, prezes, dyrektor artystyczny Stowarzyszenia Teatralnego „CHOREA”, nadto reżyser i aktor w spektaklach CHOREI. Odpowiedzialny za liczne społeczno-edukacyjne programy (projekt "Uwaga Człowiek! Napięcia miasta" i „Oj!Czysty – prowokacje Tuwimowskie”). Wykładowca w PWSFTiT im. Leona Schillera w Łodzi. Wykładowca na Uł. Dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy.

Za swojego mistrza uznaje Jerzego Grotowskiego.

WARSZTATY:

JOANNA HEFTOWICZ,



absolwentka Uł, dyplomowana nauczycielka języka polskiego w gimnazjum i w szkole podstawowej. Pasjonatka technologii oraz gamifikacji w nauczaniu, propagatorka kultury "uczenia się", a nie "nauczania". Prelegentka podczas I Konferencji Budzących się Polonistów w Łodzi, III Dolnośląskiego Forum Praktyków oraz prowadząca dwukrotnie autorskie warsztaty w MCDN w Oświęcimiu. Autorka publikacji na stronie superbelfrzy.edu.pl (gościnnie), w „Polonistyce” oraz na blogu www.polonistkaprzytablicy.blogspot.com

WARSZTAT JOANNY HEFTOWICZ:
***TEATRALNA GRAFIKA TEŻ TIK-A! JAK
PRZYGOTOWAĆ PLAKAT, ZAPROSZENIE I
INNE MATERIAŁY PROMOCYJNE ZA
POMOCA BEZPŁATNYCH APLIKACJI
INTERNETOWYCH.***

Podczas warsztatu zapoznam Państwa za pomocą bezpłatnych aplikacji internetowych z prostymi sposobami na stworzenie plakatów, zaproszeń, infografik czy ulotek, których nie powstydziliby się żaden grafik

MARLENA KOWALSKA,



absolwentka Wydziału Humanistycznego WSP im. J. Kochanowskiego w Kielcach. Nauczyciel języka polskiego, bibliotekarz, olifrenopedagog w Katolickiej SP im. św. Jana Bosko w Piotrkowie Trybunalskim, z 25.letnim stażem pracy. Zwolenniczka pracy metodą projektową. Uważa ją za niezwykle cenną, gdyż - jak mówi - projekty rozwijają wiele kompetencji i pozwalają na holistyczne ujęcie poszczególnych tematów. Zaangażowana w działania na platformie e-Twinning. Planując zajęcia, stara się, by były one zawsze przyjazne dla ucznia. Pomysłodawczyni i organizatorka ogólnopolskiego projektu „Okładki, jakże żywe...”, propagatorka Międzynarodowego Dnia Kropki. Dzieli się z innymi swym doświadczeniem na stronach bloga „Szkoła inaczej – widziane oczami nauczyciela”, fanpage'u, prowadząc szkolenia dla nauczycieli. Widząc, z jakimi wyzwaniem spotyka się współczesny nauczyciel-wychowawca, założyła na Fb grupę „Lekcja z wychowawcą”. Członkini społeczności SuperBelfrzy RP.

WARSZTAT MARLENY KOWALSKIEJ: *ZAKODOWANY BOHATER*

Wśród najważniejszych umiejętności rozwijanych w ramach kształcenia ogólnego w szkole pojawia się programowanie. I tu nasuwa się pytanie: w jaki sposób kształcić tę kompetencję na języku polskim? Okazuje się, że we współczesnym świecie wcale nie jest to takie trudne. Nauka programowania bowiem jest zależna od logicznego i analitycznego myślenia, porządkowania informacji, koncentracji. Rozwija kreatywność, kształtuje nawyki. Odkrywa talenty, uczy pasji. Jest zabawą, która przynosi wiele radości i satysfakcji.

Kuszące, prawda?

W trakcie warsztatów poznamy **sposoby wprowadzania na lekcję języka polskiego elementów kodowania i programowania**; zaprezentowane zostaną narzędzia, które ułatwiają realizację treści wskazanych przez podstawę programową; powiemy sobie o tym, jak zaplanować lekcję, by angażowała wszystkich uczniów w klasie oraz o tym, jak roboty mogą pomóc w rozwijaniu umiejętności czytania ze zrozumieniem i... co zrobić, kiedy nie mamy robotów do swojej dyspozycji. Wspólnie spróbujemy opracować karty pracy pt. *Zakodowany bohater*.

... bo przecież programowanie niejedno ma imię ☐

JOANNA KRZEMIŃSKA,



absolwentka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego. Od ponad dziesięciu lat związana ze Szkołami MIKRON w Łodzi. Nauczyciel języka polskiego i terapeuta z zakresu terapii pedagogicznej. Ambasadorka programu eTwinning, członkini grupy zrzeszającej kreatywnych nauczycieli „Superbelfrzy”. Autorka blogu „Zakrecony belfer” (www.zakreconybelfer.pl), wyznająca zasadę: dzień bez szalonego pomysłu, dniem straconym.

WARSZTAT JOANNY KRZEMIŃSKIEJ:

***WCIEL SIĘ W ROLĘ DETEKTYWA,
CZYLI UCZEŃ NA TROPIE ZAGADKI***

Warsztat przeznaczony dla tych wszystkich, którzy nie boją się odgrywania roli. Tym razem będzie to o tyle wdzięczna, co edukacyjna zamiana w ucznia. Podczas zajęć uczestnicy staną na chwilę przed katedrą, by wspólnie rozwikłać zagadkę i zdobyć ukryty skarb. Kolejne zadania wymagać będą nie tylko wiedzy, ale i umiejętności aktorskich. Takiego spotkania jeszcze nie było!

AGNIESZKA PUTA,



absolwentka filologii polskiej i filozofii na UŁ, nauczycielka języka polskiego w SP nr 29 im. Jana Kochanowskiego w ZSP nr 3 w Łodzi. Koordynatorka szkolnych projektów i konkursów propagujących czytelnictwo (projekt *Czytomania*), kulturę słowa, kaligrafię, sztukę prezentacji i debatę oksfordzką (Święto Języka Ojczystego z Ogólnołodzkim Konkursem Kaligraficzno-Krasomówczym). Aktywnie współpracuje ze środowiskiem lokalnym, angażując uczniów w projekty artystów Księżego Młyna i Fundacji Przędzalnia Sztuki (projekty Alfabet równości - K jak komunikacja, Miejskie Kody Kultury, Wspólne planowanie na Księżym Młynie). Jak przystaje polonistce po filozofii, jest nauczycielem poszukującym sposobów i metod, by każde spotkanie z uczniami stawało się przygodą, inspiracją do ich własnych poszukiwań, refleksji, analizy, a także wspólnych dociekań. Stawia na relacje, dyskusje, twórcze i krytyczne myślenie, wykorzystując inspiracje ze spotkań Budzących się Polonistów, Mozaiki Edukacyjnej, konferencji Budzących się Szkół oraz bogatej wspólnoty nauczycieli w Sieci.

WARSZTAT AGNIESZKI PUTY

NAUCZYCIEL - MISTRZ IMPROWIZACJI. NAŚCIE SPOSOBÓW NA NIESPODZIEWANE SYTUACJE PODCZAS LEKCJI

Lekcja jest teatrem, spektaklem, podczas którego nauczyciel (jako reżyser, ale i jednocześnie aktor) niejednokrotnie spotyka się z "niespodziewanymi sytuacjami". Choć scenariusz dopięty na ostatni guzik, scena i rekwizyty przygotowane i -rzecz jasna- przystosowane do potrzeb każdego z aktorów, nagle...trach... i wszystko się sypie. Internet nie działa, lektura nieprzeczytana, odtwórca głównej roli, który miał przygotować prezentację, nieobecny, ciśnienie za niskie - młodzież przysypia, albo wręcz przeciwnie - nie może usiedzieć. A tu jeszcze pojawia się dyrektor "teatru" po tabelkę na wczoraj...

Podczas warsztatów podzielę się pomysłami, które przyszły na świat w trudnych szkolnych sytuacjach jako przyptyw belferskiego olśnienia i sprawdziły się. Jak wyciszyć lub zaktywizować zespół? Jak dzielić na grupy? Jak kreatywnie rozpocząć lekcję, powtarzając wiadomości lub wprowadzając nowy materiał? Jak wykorzystać gry, klocki, internet i telefony bez wielogodzinnych przygotowań do lekcji?..

KAMIŁA GOŚKA-WALASEK,



pedagog specjalny; wkrótce pedagog teatru i dramy. Pomysłodawczyni, koordynatorka i animatorka działań edukacyjno-teatralnych. Od 20 lat pracuje w Zespole Szkół Specjalnych Nr 2 w Łodzi. Nauczyciel - kreator aktywności twórczej: spektakli, koncertów i wystaw. Entuzjastka, która w rodzinnej atmosferze przy umiejętnym zaangażowaniu widza, potrafi zarazić twórczymi poczynaniami najbardziej sceptycznego obserwatora. Proponuje nową jakość uczenia przez działanie. Eksperymentuje z różnymi metodami pracy, różnym materiałem językowym, tak, aby został on chętnie i efektywnie przyswojony przez widza. Wychowawczo-dydaktyczne podejście angażujące w działanie, pozwala wykorzystać wiedzę, wyobraźnię, emocje, zmysły i intuicję. Umiejętnie wykorzystuje środki artystycznego wyrazu dla rozbudzenia zainteresowania teatrem i dramą.

WARSZTAT KAMILI WALASEK:

***PORTRET RODZINY.
LEKCJA DRAMOWA Z IMPROWIZACJĄ
I KARYKATURĄ***

Celem mojego warsztatu jest pokazanie jak rozwinąć świadomość ciała. Zaprezentuję trening tworzenia postaci teatralnych z cech osobniczych. Skupię się na aktorskiej wyobraźni, komunikacji między partnerami na scenie, akcji i reakcji, świadomości przestrzeni scenicznej, a także na ćwiczeniu zespołowości.

FINAL...

Na zakończenie naszej konferencji, wzorem roku ubiegłego, spotkamy się z Fundacją 4 Kroki, której znakomite instruktorki wprowadzą nas w świat relacji, tak przecież niezbędnych w naszym belferskim świecie. Zaprezentują nam typy i sposoby nawiązywania tychże, co – żywią nadzieję – zmusi do refleksji.

IMPRO ART. SZAKAL I ŻYRAFA W NAS





4 KROKI
FUNDACJA

Zapraszamy na 45. minutowy interaktywny występ prezesa Fundacji 4 KROKI, który przybliży nam praktyczny aspekt szakala i żyrafy w nas.

Czy wiesz, o co chodzi z szakalem i żyrafą w Twoim życiu?

Szakal i żyrafa mają związek z dr Marshalllem Rosenbergiem, który uznał, że język, a w zasadzie sposób myślenia oraz nawykowy styl komunikowania się decydują, czy w konkretnych przypadkach odpowiadamy z empatią i szczerością, czy z werbalną przemocą. Marshall wybrał **2 symbole zwierząt** do zobrazowania swojej idei: **żyrafę i szakala**.

DLACZEGO ŻYRAFA?

Dzięki swojej długiej szyi **żyrafa**, widzi i obserwuje świat z dystansem. Jest też ssakiem, który w stosunku do swojej masy ciała ma największe serce.

Żyrafa to symbol „języka serca”, świata uczuć i uniwersalnych ludzkich potrzeb. To przede wszystkim postawa wynikająca z wartości i kluczowych przekonań, w której chcesz naprawdę usłyszeć drugiego człowieka, w tym siebie!

Żyrafa jest szczera i wyraża się wprost o tym, co się w niej dzieje, bez obwiniania innych o swój stan emocjonalny. Artykułując prośby do siebie lub do innych ludzi, dba jednocześnie, aby potrzeby wszystkich zainteresowanych zostały usłyszane i jeśli to możliwe uwzględnione.

DLACZEGO SZAKAL?

Szakal używa perspektywy „TY”. To styl komunikowania się, w którym usłyszysz o oczekiwaniach względem siebie i względem innych. Dowiesz się, co z Tobą jest nie tak! Styl „szakali” zdiagnozuje Twoje problemy, udzielając mnóstwa dobrych rad. „Szakal” jest po prostu ekspertem od Twojego życia! On wie, co musisz, powinnaś i powinienesz, co należy zrobić w każdej sytuacji!

Styl **szakala** nastawiony jest na racje. Posługuje się m.in. językiem interpretacji, ocen i osądów. Wyraża oczekiwania, żąda i grozi. Szakal zawstydzą, ocenia i porównuje. Na ile ten styl brzmi dla Ciebie znajomo?..

Marshall Rosenberg mawiał, że **szakal** jest **zranioną żyrafą**, która w strachu i bólu nie potrafi porozumiewać się inaczej tu i teraz.

DOBRA WIADOMOŚĆ... 😊

jest taka, że najprawdopodobniej każdy z nas stosuje styl **szakala** i styl **żyrafy**. Dzięki szakalowi m.in. można zwiększyć dostęp do potrzeb, wziąć odpowiedzialność za nie i znajdować użyteczne sposoby zadbania o siebie i innych ludzi. Zapraszamy na spotkanie. 😊

*UDZIAŁ W KONFERENCJI JEST **BEZPŁATNY**.

*NALEŻY JEDYNIE **WYPEŁNIĆ FORMULARZ**
ZGŁOSZENIOWY DO **25.03.2020** NA ADRES:
[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/FORMS/D/1FBKNQWK
8VQVU4EGT6SB53EMQMHBYPFZUOSTR4OK4BGSK/E
DIT?FBCLID=IWAR1MMLP9RD2OFKRDTVNZK5UEEVF
63XY3WMO7ERQPQ0VFCGJLJOSIVW6X4SU](https://docs.google.com/forms/d/1FBKNQWK8VQVU4EGT6SB53EMQMHBYPFZUOSTR4OK4BGSK/EDIT?fbclid=IWAR1MMLP9RD2OFKRDTVNZK5UEEVF63XY3WMO7ERQPQ0VFCGJLJOSIVW6X4SU)

*MIEJSCE:
ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH W ŁODZI,
UL. SIENKIEWICZA 88, 90-357 ŁÓDŹ
[HTTP://ZSG.DDNS.NET/STRONA/INDEX.PHP/KONTA
KT-I-DOJAZD/](http://zsg.ddns.net/strona/index.php/konta-kt-i-dojazd/)